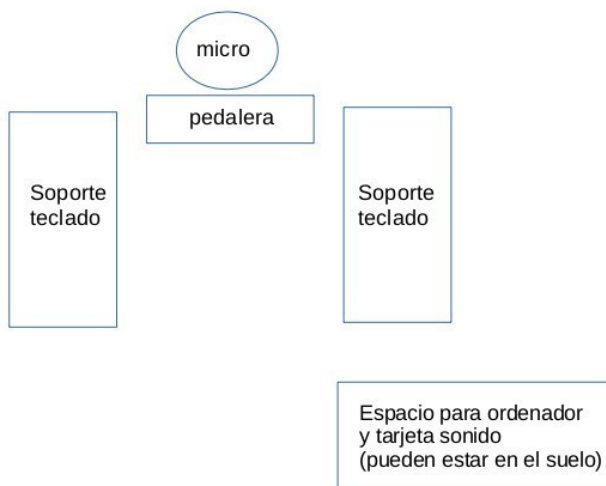


# RIDER TÉCNICO

Traditional Galician Noise

## ESCENARIO:



Necesidades:

- 2 soportes de teclado estándar. En caso de no haberlos pueden ser sustituidos por algún tipo de mesa o soporte. Se ruega avisar con antelación.

## SONIDO:

Todos los instrumentos y voz son procesados por un ordenador que estará situado en el escenario en la zona arriba indicada. Todo el sonido de la actuación sale a través de una tarjeta de sonido que debe ser conectada a la PA del local. Tiene salidas jack y canon, cualquiera puede ser usada. Todo el audio sale ligereamente comprimido y con un corte de ecualización en 50Hz y otro en 18Khz.

## LUCES:

Lume funciona mejor con poca iluminación. Si las luces generales de la sala pueden ser bajadas (obviamente no en su totalidad) para conseguir un efecto de intimidad durante la actuación, mejor. En el escenario, un par de focos centralizados en la zona marcada arriba es más que suficiente, a ser posible de colores rojo, azul y/o verde.

## VIDEO:

La actuación es acompañada por un video que sale de un ordenador dedicado (con conexionado HDMI estándar) que se situará en el escenario en el mismo espacio que el ordenador del audio.