

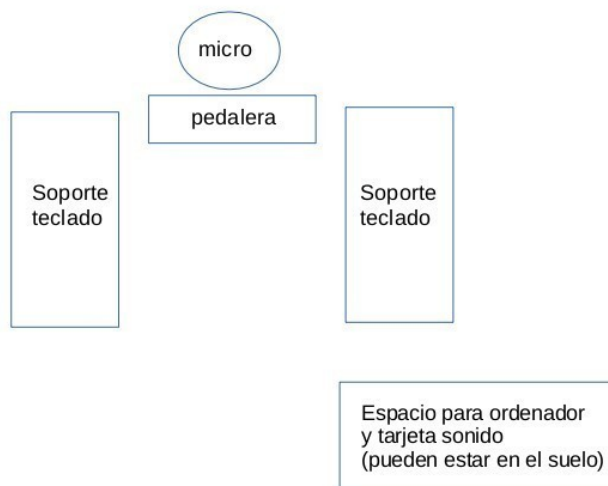
RIDER TÉCNICO

Traditional Galician Noise

ESCENARIO:

Necesidades:

- 2 soportes de teclado estándar. No caso de non os haber poden ser substituídos por algún tipo de mesa ou soporte.



SON:

Tódolos instrumentos e máis a voz son procesados por un ordenador que estará situado no escenario na zona arriba indicada. Todo o son da actuación sae a través dunha tarxeta de son que ten que ser conectada á PA do evento. Ten saídas tipo canon XLR e pode ir directamente á mesa ou mediante caixas DI. Todo o audio sae lixeiramente comprimido e con un corte de equalización en 60Hz e outro en 18Khz.

LUCES:

Lume funciona mellor con pouca iluminación. Se as luces xerais do escenario poden ser baixadas (obviamente non na súa totalidade) para tentar un efecto de intimidade durante a actuación, mellor. No escenario, un par de focos centralizados na zona marcada arriba é máis que de abondo, se é posible de cores vermello, azul e/ou verde.

VIDEO:

A actuación pode estar acompañada cun video que sae dun ordenador adicado, con conexión HDMI estándar que, se e posible, situarase no escenario no mesmo espacio que o ordenador adicado ó audio.